



EL ROCK DE MI VIDA

[Blog](#)[Amigos](#)[« David "Pitufo" Ros: Músico clase 54 | Inicio | JPA: 6 años viviendo acá »](#)

26 Nov 2009

[Contravos: Un mismo sentir](#)Escrito por: [alberto-scholiadis](#) el 26 Nov 2009 - [URL Permanente](#)

Estuve un tiempo sin ver reggae (el reggae punky de

Karamelo Santo no cuenta, porque está lejos de la paz del roots del que estoy hablando), así que la Fiesta Clandestina del 17 de octubre, día emblemático si los hay, fue un soplo de aire fresco y de tranquilidad para mis oídos. Esa noche en la Casa Clandestina, donde se presentan bandas menos difundidas que en las otras fiestas, fue como casi todas las noches ahí. Un lugar de goce y descubrimiento. Y ese sentimiento esta vez vino de la mano de Contravos, una banda de reggae roots, con una dulce voz femenina al frente como la de Gaby Jurado, reforzada en esa tonalidad por la voz de Isa Vargas en los coros.

Realizaron un set muy corto, como el de todas las bandas que suelen abrir las clandestinas de los sábados, abriendo la noche con "Camino" y "Cotidiano", dos temas que marcarían la tendencia del mensaje tanto musical como espiritual, expresado en letras que hablan de la búsqueda del camino: "*esquivo mis piedras, cruzo mi pared, a veces me pierdo y quiero volver*", de la primera, o "*evitar ser uno más de los que andan corriendo*", de la segunda.



La banda, integrada también por Pablo Loban en batería, Maximiliano "Calo" Calello en guitarra, Diego Sebastián Pérez en percusión, Marcelo Telechea en teclados y Maximiliano Papa en bajo, también cuenta con el aporte de Gaby con el saxo alto en algunos temas.

La lista siguió con "Un mismo sentir", haciendo énfasis en que "*un mismo sentir, un mismo latir, un mismo amor, es fe, no es religión*", siguiendo con "Hoy ya no hay dudas" y "Revolución" ("*revolución, agita tu corazón, profunda transformación, morir y nacer de nuevo*"). A esta altura de la noche ya sabía lo que estaba escuchando, ya había captado tanto el estilo musical como el mensaje que la banda transmite. Y esto fue algo realmente positivo cuando en un primer momento me pareció encontrar algo que ya había visto alguna otra vez.

Con "Contravos", tema homónimo a la banda y con más dub y ska que lo que hasta acá habían mostrado, hacen una declaración de principios y una explicación de por qué se llaman así: "*solo vos contra vos, frente a la adversidad, levanta vuelo*", y con "Gracias" completan esa visión que tienen de la vida.

Para el cierre dejaron "Buscando la paz" ("*sobrevivo a mis ansias y siento*"), reforzando el mensaje, y "Palabras", excelentemente elegida para terminar, siendo la más acabada musicalmente de las canciones de la noche.



Contravos me dejó un sentimiento de paz y una necesidad de reflexión, y la alegría de haber conocido otra banda diferente en el reggae nacional, un género donde tantas bandas suenan parecidas y es tan difícil diferenciarse. Han tomado un camino claro y definido. Corren el peligro de repetirse a sí mismos, esa es la única sensación negativa que me dejaron y que se fue reforzando a lo largo de temas parecidos musicalmente, algo que marca el estilo pero que al mismo tiempo, si se prolonga, puede convertirse en monótono. Pero hay muchas formas de no dejar que eso pase y tienen el potencial para trascender a lo que son y llegar a lo que pueden ser. "Palabras", en el cierre, llegó para cambiarme esa sensación y reforzar la idea de que pueden dar mucho más. Voy a estar esperando eso la próxima vez.

Hay muchos videos en vivo de Contravos, pero preferí este de "Buscando la paz", con un sonido más limpio para ilustrar la nota:



 **Comentarios (0)**



[Compartir](#)

Votos:

2

Claves: [fiesta clandestina](#), [casa clandestina](#), [gaby jurado](#), [contravos](#), [reggae](#), [dub](#), [ska](#)

Escribí tu comentario

Nombre URL

Comentario si preferís firmar con tu avatar, [inicia sesión](#)

Enviar

Sobre este blog



EL ROCK DE MI VIDA
[Alberto Scholiadis](#)

Si grita pidiendo verdad en lugar de auxilio, si se compromete con un coraje que no está seguro de poseer, si se pone de pie para señalar algo que está mal pero no pide sangre para redimirlo, entonces es ROCK & ROLL

Escribir sobre música es como bailar sobre arquitectura.

[ver perfil »](#)

Mis claves

[asbury blues](#) [casa clandestina](#) [fiesta clandestina](#) [jazz niceto](#) [pappo pompeya](#) [pop punk](#) [reggae](#) [rock](#) [ska](#) [teatro](#) [colegiales](#) [zaico](#)

Buscador

Buscá en EL ROCK DE MI VIDA

Buscar



Seleccioná el agregador que utilices para suscribirte a este blog (también podés obtener la URL de los feeds):
[Selecciona tu agregador](#)

Últimos comentarios

[Fletulantes: Termi ya es del lugar que soñó](#)

[GUSTAVO Alberto Scholiadis Ateneo](#)

(20 comentarios)

[Radio Roots: La vida es breve... y hay que divertirse](#)

[NICOLAS](#)

(1 comentario)

[JPA: 6 años viviendo acá](#)

[Alberto Scholiadis Alberto Scholiadis meliska](#)

(4 comentarios)

Enlaces

- [David "Pitufo" Ros](#)
- [Falsa Cubana](#)
- [Fletulantes](#)
- [JPA Reggae](#)
- [Más Rock para tu Vida \(mi otro blog\)](#)
- [Negro García López](#)

Archivos por mes

- [Diciembre 2009](#)
- [Noviembre 2009](#)
- [Octubre 2009](#)
- [Septiembre 2009](#)
- [Agosto 2009](#)
- [Julio 2009](#)
- [Junio 2009](#)
- [Mayo 2009](#)
- [Abril 2009](#)
- [Marzo 2009](#)
- [Febrero 2009](#)
- [Enero 2009](#)
- [Diciembre 2008](#)
- [Noviembre 2008](#)
- [Octubre 2008](#)
- [Septiembre 2008](#)
- [Agosto 2008](#)
- [Julio 2008](#)

Secciones

[Inicio](#) [Archivos](#) [Contacto](#) [Suscribite](#)

EL ROCK DE MI VIDA